

**Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное
Учреждение Детский Сад № 47**

Принято на педагогическом совете Протокол №__от _____ г.	Утверждаю: Заведующий МБДОУ № 47 Т.А. Васильева _____ Приказ № _____ от _____ г.
--	---

**Программа дополнительного образования
по ИЗО деятельности (рисование)
2022- 23 учебный год**

Старовойтова Л.В.
(для детей 3-7 лет)
МАДОУ ДС № 47

г. Новороссийск

В программе представлены материалы по обучению дошкольников разнообразной технике рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-7 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изо деятельности, для детей дошкольного возраста, рассчитанное на четыре года обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а так же родителям, интересующихся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I.	Целевой раздел. Пояснительная записка
1	Актуальность программы
2	Цель и задачи программы
3	Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы
4	Возраст детей, на которых рассчитана программа
5	Обоснование выбора содержания программы
6	Планируемые результаты освоения детьми программы
7	Формы подведения итогов
II.	Содержательный раздел
1.	Проектирование образовательной работы по программе
2.	Содержание разделов программы по возрастным группам
	Заключение
	Литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1 Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо, максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-

то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Программа выполнена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155).

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

1. Принцип развивающего обучения. Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность компьютерных программ согласно этим знаниям.

2. Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе НОД не только

даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, радость.)

3. Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

4. Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

5. Принцип индивидуализации. Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.

6. Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации. Ведущую роль в обучении играет педагог, в роли советчика может выступать и компьютер. Ребенок для приобретения знаний может становиться в позицию ученика, учителя.

7. Принцип связи с жизнью. Устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.

Основополагающими **подходами к** построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

личностно-ориентированный, обеспечивающий приобщение детей к общечеловеческим ценностям, открытое образовательное пространство ДОУ, осуществление психолого-педагогического сопровождения ребенка и семьи в образовательном процессе.

Системно-деятельный подход, предусматривающий организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно- деятельный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

гуманитарный подход, ориентированный на обращение к потребностям ребенка и высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.4. Возраст детей, на которых рассчитана программа

Дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: вторая младшая группа -10-15 минут; средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

5. Обоснование выбора содержания программы

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Отличительной особенностью является то, что программа разработана с учетом требований ФГОС ДО, предполагает использование информационно-коммуникационных технологий и внедрение их в образовательный процесс.

6. Планируемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы

самостоятельно использовать материалы и инструменты, владеть навыками техник рисования и применять их;

- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

7. Формы подведения итогов

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Уровни развития	
Средний	Высокий
Дети знакомы с необходимыми навыками техники рисования и умеют использовать материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют материалы и инструменты. Владеют навыками техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков разнообразной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием различных техник рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Умеют украшать объемные предметы различными приемами рисования.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень – В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются, формы и способы устранения недостатков.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Проектирование образовательной работы по программе.

2 младшая группа:

Закрепить умение держать правильно кисть. Учить детей набирать гуашь на кисточку.

Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.

Побуждать детей

к самостоятельности. Побуждать детей дополнять изображение деталями.

Развивать у детей чувства цвета и формы.

Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями.

Развивать воображение.

Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.

Закрепить представление о цветах. Развивать творчество детей через выбор цвета.

Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу.

Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.

Развивать чувство ритма и цвета.

Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.

Средняя группа:

Продолжать учить детей технике рисования кисточкой.

Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно.

Развивать мелкую моторику рук. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев.

Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Развивать чувство композиции. Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги.

Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени.

Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.

Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.

Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой.

Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество. Учить детей фантазировать.

Закрепить название теплых оттенков. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге кисти с краской. Воспитывать аккуратность.

Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.

Старшая группа:

Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».

Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.

Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.

Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности.

Развивать фантазию, воображение детей. Закрепить навыки рисования гуашью,

умение смешивать на палитре краску. Развивать чувство композиции.

Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию.

Развивать стремление выполнять работу красиво. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.

Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление.

Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга;

самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.

Подготовительная группа:

Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости.

Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре.

Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью.

Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов. Продолжать учить рисовать пейзажи согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования.

Совершенствовать навыки смешивания красок.

Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.

Развивать у детей чувство цвета и композиции.

Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.

Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.

Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.

Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию.

Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.

Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства.

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1 год обучения		
сентябрь	«воздушные шары», «яблоко», «арбуз», «вишня», «солнышко», «рыбка», «божья коровка», «жук».	8
октябрь	«сердечко», «зонтик», «виноград», «осьминог (ладошка)», «лев», «котенок», «собачка», «осень».	8
ноябрь	«ежик», «петушок (ладошка)», «мышка», «заяц», «сочный апельсин», «гномик (ладошка)», «кекс», «по желанию детей».	8
декабрь	«варежка», «пингвин», «снежинка», «сапожок с леденцами», «снеговик», «елка», «елочный шарик», «наряженная елочная ветка».	8
январь	«зима», «белые елки», «белые совы на ветке», «тортик», «белый мишка», «снегирь», «мороженое», «по желанию детей».	8
февраль	«ворона с сыром», «черепашка (ладошка)», «пончики», «кружка с баранками», «цветы в сапожках», «рыбка в аквариуме», «арбузное мороженое», «домик».	8
март	«мимоза», «подснежник», «тюльпаны в вазе (ладошка)», «мороженое из роз», «гусеница», «улитка», «кот», «груша».	8
апрель	«скворец», «деревья в цвету», «цыпленок», «розы в вазе», «одуванчики», «пасхальные яйца», «лук в стакане», «верба».	8
май	«ниткография», «кораблик», «хвост кита», «пчелки», «закат на красном», «муха», «зебра на красном», «воздушный шар».	8
июнь	«клубника», «морковь», «авокадо», «кот на фоне луны», «бабочка», «рыбки в море», «черепашки», «цветок в горшочке».	8
июль	«кот шар», «динозавр (ладошка)», «пирамидка», «перо жар птицы», «пицца», «жираф (ладошка)», «сова», «по желанию детей».	8
август	«кляксография», «радуга», «грибок», «ананас», «подсолнух», «морской еж», «самолет в облаках», «шарики мороженого в вазочке».	8
2 год обучения		
Сентябрь	«дерево», «собака», «лиса», «арбуз», «вишня», «ежик», «рыбка», «курочка».	8
Октябрь	«лев», «дождь, зонт», «собака», «заяц», «осень», «торт», «жук», «по желанию детей».	8

Ноябрь	«дельфин», «мышка», «птичка», «кекс», «гном», «лимон (нарезанный)», «жираф в шарфе», «	8
Декабрь	«сова», «елка», «пингвины», «варежка», «елочная игрушка», «снег идет», «снеговик», «елочная ветка», «дед мороз».	8
Январь	«зима», «тортик», «белый мишка», «снегирь», «мороженое», «дом зимой», «по желанию детей», «кот в свитере».	8
Февраль	«ворона», «черепашка», «морж», «медведь», «фрукты в вазе», «пончики», «снегири», «зимний пейзаж».	8
Март	«букет в вазе», «подснежники», «кот», «цветущая ветка», «улитка», «кружечка», «мимоза», «верба».	8
Апрель	«скворцы прилетели», «деревья в цвету», «пицца», «розы в вазе», «пасхальный кулич», «кот с большими глазами», «ниткография», «по желанию детей».	8
Май	«пирожное», «бабочка», «кляксография», «шар в небе», «стрекоза», «корабли», «муха», «закат».	8
Июнь	«клубника», «морковь», «авокадо», «кот на фоне луны», «бабочка», «рыбки в море», «черепашки», «цветок в горшочке».	8
Июль	«ландыши», «стирка», «енот», «подсолнух», «торт», «малина», «автопортрет», «по желанию детей».	8
Август		8
3 год обучения		
Сентябрь	«осень кот», «лисица с сердцем», «хомяк», «слон», «день ночь», «ежик», «собака», «солнечный лев»	8
Октябрь	«такса», «свинка под зонтом», «заяц», «торт», «кот на окне», «мышь в очках», «динозаврик».	8
Ноябрь	«дельфин», «чайник», «корова», «мышка», «заяц», «кот», «лайка», «по желанию детей».	8
Декабрь	«совы», «ежи», «олень», «веселые пингвины», «снеговик», «чукча», «лиса зимой», «новый год».	8
Январь	«кот в свитере», «дом зимой», «кот с елочным шаром», «арбузное мороженое», «белый медведь», «пингвины», «волк», «зимний пейзаж».	8
Февраль	«снегирь», «чайник дом», «ежик в тумане», «жираф в шарфе», «моряк», «богатырь», «зайцы под одеялом», «глаз дракона»	8

Март	«букет в вазе», «цветет абрикос», «цветной кот», «улитка на листочке», «маяк», «птицы в гнездах», «ниткография», «по желанию детей».	8
Апрель	«мост над рекой», «кот», «тритон», «деревья в цвету», «пасхальный кулич», «зайчик с пончиком», «лиса на шаре», «кот с большими глазами».	8
Май	«бабочки», «ворона», «дирижабль», «фламинго», «собака с цыпленком», «кот и Джерри», «клубника», «крыжовник».	8
Июнь	«автопортрет», «лето», «голубь», «чайки на море», «книги», «колокольчики», «одуванчики в банке», «лампочки».	8
Июль	«кактусы», «светлячки в банке», «редис с грядки», «голубые яйца в гнезде», «русская красавица», «чайник на костре», «кошачий взгляд», «по желанию детей».	8
Август	«повар», «доктор», «баночка варенья», «блины», «царевна лягушка», «яичница», «утка плавает в пруду», «мексиканец».	8
4 год обучения		
Сентябрь	«лис художник», «солнечный лев», «древний кот», «старый дом», «дон Кихот», «банка с огурцами», «козочка», «бобер».	8
Октябрь	«замок», «ночной город», «мышь в очках», «котенок Гав», «паук», «такса», «кот в листьях», «торт».	8
Ноябрь	«Деревья», «мандарины», «курочка на льду», «дельфины», «корова», «заяц с карамелькой», «море», «сова».	8
Декабрь	«журавль», «снегоуборочная машина», «замок снежной королевы», «Снегурочка», «коньки», «фонарь», «мамонт», «зимний пейзаж».	8
Январь	«собака с мячиком», «белый мишка на коньках», «березы», «Эйфелева башня зимой», «пингвин рыбак», «воробьи на ветке», «енот», «зима за окном».	8
Февраль	«белые мишки семья», «кот с сосиской», «моряк», «богатырь», «собака в шапке», «волк», «салют над городом», «по желанию детей».	8
Март	«Цветы», «сирень в банке», «зебры», «яхты», «лошадь», «чайка», «окно», «цветущее дерево».	8

Апрель	«воробей в очках», «собака с бабочкой на носу», «маленький принц», «планеты», «камышы», «заяц рыбак», «светлячки в банке», «пасхальный кулич».	8
Май	«желудь дом», «корова на лугу», «голуби на крыше», «птичка на велосипеде», «домик в деревне», «зебра в клеточку», «композиция способом набрызг», «звездочет».	8

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Насыщение предметно-пространственной среды: подбор разнообразного природного и бытового материала.

Принципы организации:

Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

Принцип развивающего характера художественного образования.

Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;

Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

Учёт возрастных и психологических особенностей детей;

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

Игровая форма подачи материала;

Сотрудничество Организации с семьей;

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Заключение.

Рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Разнообразные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы различной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Литература.

- 1.Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
- 3.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- 4.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
- 5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
- 6.Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.

7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.
8. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004г
9. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г
11. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»; Академия развития 2001г
12. Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г
13. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г
14. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
15. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
16. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
17. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
18. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
19. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»; Москва – Владос 2003г
20. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва – Владос 2003г
21. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г