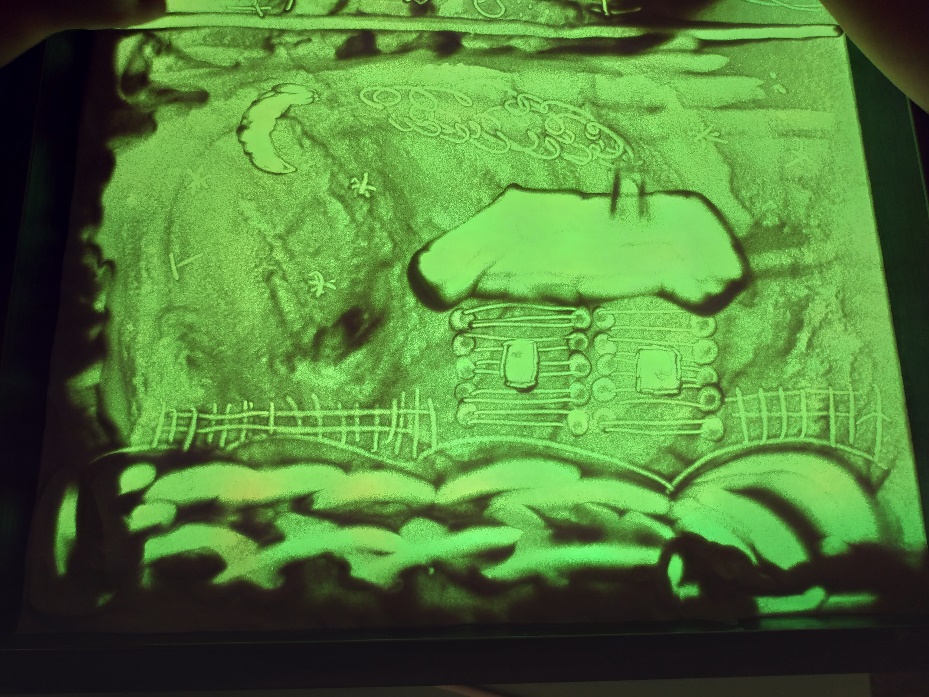
**Рисование песком на световом столе.**

**Педагог-психолог**

**Дроздова**

**Екатерина Леонидовна**

****

**Маленькие дети обожают, возиться руками в сыпучих материалах, создавать фантазийные образы и отдаются творческому процессу целиком. Если вы соедините увлечение ребёнка в одно целое, получится рисование на песке. Его по желанию можно заменить на манку или молотый кофе.**

**Прежде чем ребёнок приступит к рисованию, его следует познакомить с материалом, который ему предлагается. Необходимо предложить погрузить руки в песок, пересыпать его из одной ладони в другую, рассказать о своих ощущениях. И после знакомства с песком можно приступать к рисованию.**

**Для детей рисование на песке превращается в весёлую игру. В работе со световым столом нет особых правил. На нём можно рисовать одним или несколькими пальчиками, ладошками, кулачками.**

**Чтобы рисование на песке было более увлекательным, дети используют не только свои пальцы и ладони, но и дополнительные приспособления.**

**Такие как:**

**художественные кисти, палочки хаси для суши, расчёски, небольшие грабли, трафареты, сито.**

****

**А ещё ребятам очень нравиться добавлять в свои рисунки небольшие предметы (маленькие фигурки).**

****

****

**Дети придумывают свои сказки и на песке они оживают.**

****

**Когда ребёнок рисует сразу двумя руками у него развивается межполушарная асимметрия. В процессе творения на световом столе, дыхание у ребенка становится спокойным, движения его рук и всего тела — плавными, внутреннее состояние — гармоничным.**



**Отсутствие ограничений**

**снимает эмоциональное**

**напряжение. Работа с песком**

**влияет на речь и письмо. Эти**

**сферы связаны с развитием**

**полушарий мозга.**



**Песок может оказать положительное влияние на умственные способности, сделать учебу приятной, приучить к тому, что для достижения результата нужно терпение и усидчивость.**

**Световой стол дарит ребенку радость от творчества, от получения результата собственными руками.**